Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, Chile, 63: 225-237 (2014)

RECORDANDO A GRETE MOSTNY GLASER AL CUMPLIRSE CIEN AÑOS DE SU NATALICIO

Nieves Acevedo C.
Área de Antropología del Museo Nacional de Historia Natural, Casilla 787 Correo Central, Santiago (Chile);
nieves.acevedo@mnhn.cl



Grete Mostny Glaser
(1914-1991)

Realizar una semblanza de la Dra. Grete Mostny Glaser, aunque sea breve, es un desafío enorme debido a sus variados intereses científicos. Esta investigadora austriaca nacionalizada chilena, recibió múltiples reconocimientos científicos en el ámbito nacional, no solo por su contribución a la Arqueología, sino también por sus investigaciones y aportes académicos en otras disciplinas como Historia del Arte y Museología.

Dedicó gran parte de su vida al estudio de diversas culturas y su interés por el conocimiento la hizo una erudita en distintos ámbitos.

El 15 de marzo de 1938, fecha en que se realizaría la ceremonia de titulación de su primer Doctorado en Viena, ésta se vio frustrada por la llegada de Adolf Hitler a la ciudad tras la invasión nazi a Austria. El oscuro panorama que se cernía sobre Europa, por la amenaza de otra Guerra Mundial y la persecución de las personas de origen judío, la llevaron a emigrar a lejanas tierras en el fin del mundo, arribando a Valparaíso en 1939.

En esa época el Museo Nacional de Historia Natural era dirigido por el antropólogo inglés Richard E. Latcham, quién la acogió e incorporó al l Museo, iniciando su labor como Ayudante en la Sección de Antropología, hasta 1943, año en que fue nombrada Jefa de dicha Sección, cargo que ocupó hasta 1964, cuando asumió como Conservadora (Directora) del Museo Nacional de Historia Natural.

Al término de la Segunda Guerra Mundial, el gobierno austriaco le envió a Chile el Doctorado que no había alcanzado a recibir en 1938 y le ofreció además, un puesto en la Universidad de Viena, oferta que declinó optando por permanecer en Chile y continuar desarrollando su carrera científica en nuestro país,

que la había acogido y que ya consideraba su segunda patria, puesto que en 1946 había adquirido la carta de nacionalidad chilena.

Su gran capacidad de trabajo para generar nuevos conocimientos, la impulsó a desarrollar diversas investigaciones en antropología, arqueología, etnografía, museología y museografía, que la condujo a ocupar un lugar destacado en el ámbito científico nacional e internacional. En 1977 fue nombrada, Miembro Honorario de la Sociedad Chilena de Arqueología. Y en 1949 recibió el grado de "Doctor Honoris Causa" otorgado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Cuzco, en Perú, durante el II Congreso Interamericano Indigenista celebrado en dicha ciudad. En 1967 el Gobierno de Austria le entregó la Condecoración de Primera Clase por sus méritos y aportes a las Artes y las Ciencias. (Durán 1977: 9; Mouat 2009: 1-12).

Un aporte a la Egiptología

Sus estudios en Antropología, Arqueología y Etnografía la motivaron a doctorarse, primero, en la Universidad de Viena, Austria, especializándose en Egiptología, Africanística y Prehistoria, continuando luego en la Universidad de Bruselas, Bélgica, donde realizó un doctorado en Filología e Historia Oriental con mención en el Antiguo Oriente. Después de estos doctorados realizó ayudantías *ad-honorem* en el Departamento de Egiptología del Museo de Historia del Arte en Viena, y, en forma paralela participó en diversas expediciones arqueológicas en el Viejo Mundo, destacándose la realizada en 1938 con la Misión de la Universidad de Milán en Egipto; en Italia realizó, además, una ayudantía en la Sección Egiptológica en el Museo del Castello Sforzesco de Milán, para participar luego en cursos de perfeccionamiento en el Museo del Hombre en París, Francia (Durán 1977: 8).

Su interés por la cultura faraónica la llevó hasta El Cairo, Egipto, para seguir estudiando egiptología. Recorrió diversos lugares de Egipto, con lo que adquirió un vasto conocimiento sobre esta cultura, realizando investigaciones en Luxor, Tebas, Karnak, Saqqara, las pirámides de Gitza, Cheops, Memphis, por mencionar algunos.

Su gran facilidad para el aprendizaje de idiomas le permitió dominar más de diez de ellos incluso lenguas muertas, descifrando textos que para otros eran ilegibles.

En Chile, uno de sus primeros trabajos en el Museo Nacional de Historia Natural fue el estudio de dos sarcófagos (Figura 1) investigación que la Dra. Mostny publicó en 1940, aumentando los estudios realizados por Rodulfo A. Philippi quien, a finales del siglo XIX había escrito sobre esta cultura (Sociedad de Estudios Egiptológicos 2009:2).



FIGURA 1. Sarcófago de Isis Weret estudiado por la Dra. Grete Mostny

Investigadora en Antropología chilena

Una gran cantidad de artículos y libros son el testimonio de su aporte al desarrollo de la Antropología chilena, fruto de sus investigaciones sobre diversas culturas y grupos étnicos que poblaron nuestro territorio.

La formación académica recibida en Europa la convirtió en la contraparte chilena de primer nivel, en momentos en que la incipiente disciplina de la antropología nacional necesitaba de forma imperiosa orientar y asesorar a investigadores extranjeros que estaban desarrollando sus trabajos científicos en nuestro país, los que eran de vital importancia para la comprensión de la prehistoria chilena. Entre 1941 y 1942, junto a Junius Bird del American Museum of Natural History, realizó las primeras excavaciones estratigráficas en la costa norte de nuestro país, cuyos resultados sientan las bases de la arqueología moderna en Chile.

En esta época inició su labor docente, que mantuvo durante gran parte de su vida profesional. Desde 1950 hasta 1972 fue profesora de Antropología Cultural, Prehistoria Americana y Prehistoria Chilena, en la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile (Durán 1977: 9; Durán 1995: 36-37).

Desde sus cargos de Jefe de la Sección de Antropología y posteriormente como Conservadora del Museo Nacional de Historia Natural, acrecentó la orientación antropológica de dicha institución, convirtiéndola en la entidad rectora de la antropología chilena, hasta la década de los 60 cuando esta disciplina comenzó a profesionalizarse en las Universidades. Así mismo organizó una serie de cursos de Arqueología chilena dictados en las escuelas de temporada en las ciudades de La Serena, San Pedro de Atacama, Concepción y Arica.

Por otra parte desempeñó cargos internacionales, destacando su nombramiento en 1954, como Miembro del Consejo Permanente de los Congresos Internacionales de las Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas con sede en Bélgica. En 1960 participó en el VI Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnográficas en París y cuatro años más tarde asistió al VII Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnográficas, celebrado en Moscú (Durán 1977:9).

Igualmente tuvo una preocupación por la difusión del conocimiento generado por las investigaciones antropológicas más allá del especialista, publicando el libro *Culturas Precolombinas de Chile*, en el cual realizó una síntesis actualizada del estado en que se encontraba el estudio de la prehistoria chilena, lo que lo convirtió en lectura obligada de estudiantes y de cualquiera que tuviera interés por el tema.

Por otra parte investigó las culturas arraigadas en el Norte Chico, en particular su definición del Cuarto estilo, conocido también como cerámica tipo Condorhuasi, fue la primera arqueóloga que logró determinar este singular patrón decorativo, dentro de la Cultura Diaguita chilena, clasificación que sigue vigente hasta el día de hoy. Este estilo cerámico se desarrolló casi simultáneamente en la Cultura Diaguita Argentina donde las primeras evidencias están en el sitio Condorhuasi, cerca de Belén en la Provincia de Catamarca y en la isla de Tilcara. En Chile, en cambio, no sólo encontramos este patrón decorativo en el Norte Chico, sino además se encontró evidencias hasta la V Región.

Fue la primera investigadora que estudió comunidades vivas y utilizó la información etnográfica en la interpretación de aquellos datos arqueológicos (Durán 1995:38). Dentro de los sitios trabajados se encuentran San Miguel de Azapa, Quiani, Punta Pichalo, Pisagua, Chiu-Chiu, Guatacondo, La Lisera, Peine, Toconce, Río Loa Superior, Antofagasta, Ovalle (Figura 2), La Serena y La Reina. (Mostny (ed.), 1980:196-208; Durán 1977:10).



FIGURA 2. Jarro Pato perteneciente al IV estilo, definido por la Dra. Mostny (Colección Museo Nacional de Historia Natural)

Pionera de la Museología chilena

Quienes fuimos formados en la disciplina museológica por la Dra. Grete Mostny no dejamos de reconocer su espíritu inquieto, creador y capacidad de gestión, que la hizo emprender una serie de iniciativas en el campo de los museos.

Desde su puesto de Conservadora (Directora) del Museo Nacional de Historia Natural, impulsó diferentes acciones para hacer de éste una institución más dinámica, profesional e inserta en el quehacer mundial de los museos. Fundó el Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural como otra forma de acercar el conocimiento al público, ya que dicha publicación se entregaba gratis a los visitantes. En 1959 participó en la creación de la Asociación de Museos de Chile y posteriormente, en 1965, reorganizó el Comité Nacional Chileno de Museos vinculado al Comité Internacional de Museos (ICOM), el cual presidió desde 1966 hasta 1982, y en 1967 participó en la II Campaña Internacional de Museos desarrollada en dicho año.

En 1967 creó las Juventudes Científicas de Chile, con el propósito de incentivar a niños y niñas en etapa escolar, a participar en diversos clubes científicos tanto de arqueología, astronomía y de las ciencias naturales, para que, en conjunto con los profesores de sus colegios y especialistas del museo, realizaran trabajos de investigación; la necesidad de presentar los resultados de esas actividades originan, en 1970, a la Feria Científica Juvenil donde los jóvenes expositores compartían sus experiencias con sus pares y con los visitantes al museo; con los años esta feria se fue replicando en diversas regiones de nuestro país y los ganadores de esas ferias científicas regionales concurren, hasta hoy, a la Feria Científica Nacional Juvenil que organiza año a año el Museo Nacional de Historia Natural, en Santiago. De esta iniciativa han surgido destacados profesionales, tanto de ciencias naturales como de arqueología, paleontología y museología, muchos de los cuales recuerdan, su participación en dichas Ferias Científicas.

El año 1968 la Academia Alemana de Intercambio Cultural le cursó una invitación para visitar los museos de Alemania Federal. En ese mismo año, durante la realización de la Conferencia General del ICOM llevada a cabo en Colonia y Munich, Alemania, la Dra. Mostny fue elegida Secretaria del Comité Internacional para la Formación de Personal de Museos.

Con el objetivo de formar profesionales que se desempeñaran en los distintos museos existentes a lo largo de nuestro país, con el respaldo del Comité Internacional de Museos, fundó en 1968 el Centro Nacional de Museología, institución pionera en la enseñanza de la museología en América Latina (Figura 3).

El Centro Nacional de Museología bajo su dirección organizó cursos de perfeccionamiento museológico para los alumnos del Centro, trayendo a connotados especialistas del ámbito museológico europeo, para que llevaran a cabo dichos Perfeccionamientos. Sin embargo, todo el esfuerzo desplegado por la Dra. Mostny para profesionalizar la museología en Chile, se ve frustrado ya que a causa de una serie de problemas internos y externos, el Centro Nacional de Museología tuvo que cerrar sus puertas el año 1974 (Azócar y Ruiz 1993:16).



FIGURA 3. La Dra. Grete Mostny, como Directora del Centro Nacional de Museología hace entrega de su título de Técnico en Museología al señor Gerardo Arriagada S. en 1973

La destacada participación de la Dra. Grete Mostny en las actividades de ICOM Internacional fue clave para que Chile fuera designado como sede de la Mesa Redonda *"La importancia de los Museos en el Mundo Contemporáneo"*, desarrollada en Santiago durante el mes de mayo de 1972. Durante dicha reunión la Dra. Mostny en conjunto con otros directores de museos nacionales y extranjeros promueven la formación de la Asociación Latinoamericana de Museos (ALAM), correspondiéndole ser la representante de nuestro país (Azócar y Ruiz 1993:16).

Durante ese mismo año la Fundación Gulbekian le otorgó una beca para dar conferencias en el Departamento de Estudios Museográficos de la Universidad de Leicester, Gran Bretaña, y en 1973 fue invitada por el Departamento de Estado de los Estados Unidos a participar en una gira de Museos para museólogos extranjeros y asistir a la Asamblea General de la Asociación Americana de Museos (Durán 1977:10).

Su interés por estandarizar criterios museológicos para las colecciones albergadas en las diversas instituciones museales de nuestro territorio, la llevó a crear en 1977 las Primeras Jornadas Museológicas

Chilenas, bajo el auspicio del PNUD/UNESCO y del Museo Nacional de Historia Natural, con la participación de destacados profesionales nacionales (Figura 4).

En 1983, por acuerdo unánime de la XIV Asamblea de ICOM desarrollada en Londres, fue nombrada Miembro Honorario del Consejo Internacional de Museos (Figura 5).



FIGURA 4. Doctora Grete Mostny presidiendo la Inauguración de las Segundas Jornadas Museológicas Chilenas realizadas en Santiago, Chile en 1978. Señor Sergio Montero, Señor Sergio Martínez Baeza (Secretario abogado DIBAM), Señora Mostny, Señor Héctor Garcés y Señor Carlos Lastarri



FIGURA 5. Dra. Grete Mostny junto a la Directiva del Comité Nacional Chileno de Museos y algunos participantes de las IV Jornadas Museológicas realizadas en Antofagasta, Chile en 1983

Bibliografía de la Dra. Grete Mostny G.

El producto del extenso trabajo realizado por la Dra. Mostny, quedó plasmado en más de un centenar de publicaciones, algunas en coautoría con otros investigadores, de las cuales queremos destacar sólo algunas de ella en el vasto recorrido realizado en su vida profesional.

Egiptología

MOSTNY, G.
1933-1937 Los vestidos de la mujer egipcia en el Viejo Imperio. Tesis para optar al grado de doctor en Estudios egiptológicos, Idiomas africanos y Estudios americanistas en la Universidad de Viena.
1938 a Inscriptions et reliefs du temple de la 12 Dynastie á Madinet Madi. Tesis para optar al grado de Doctor en Philologie et Histoire en la Université Libre de Bruxelles.
1938 b Die Mailander Aegyptische Sammlung; Ein Bericht uber die Ausstellung der Funde von MedianetMadi. (En: Archiv fur Agyptische Archaologie, Wien, H. Balcz und E. Komorzynsky, 1(3):67-70. Wien.
1940 Las momias egipcias conservadas en el Museo. Boletín 18: 87-102, Museo Nacional de Historia Natural. Santiago (Chile).
196 Die Voelker der Suedost-Sahara; (Los pueblos de Sahara Sudoriental). Noticiario Mensual (63):7 (Reseña), Museo Nacional Historia Natural. Santiago (Chile).

Arqueología

MOSTNY, G.
1941 a Informe sobre las excavaciones efectuadas en La Serena por Grete Mostny y Francisco Cornely, 23 de mayo al 3 de junio de 1941. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 19: 107-112. Santiago (Chile).
1941 b Transiciones y pronombres personales en el idioma mapuche. Revista Chilena de Historia Natural, 45:144-146. Santiago (Chile)
1942 a ¿Un nuevo estilo arqueológico? Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 20: 91-95.Santiago (Chile).
1942 b Informe preliminar sobre las excavaciones efectuadas en la Costa Chilena entre Pisagua y Coquimbo del 8 de Octubre de 1941 al 15 de Marzo de 1942. Boletín del Museo nacional de Historia Natura 20: 97-104. Santiago (Chile).
1942 c Conchales cuentan la historia. Revista Educación 2(6): 3-6. Santiago (Chile).
1943 a Informe sobre excavaciones en Arica. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 21: 79-117. Santiago (Chile).
1943 b Transiciones y pronombres personales en el idioma mapuche. Revista Chilena de Historia Natural 47:1-3. Santiago (Chile).
1943 c El patrimonio arqueológico de Chile. Revista Educación 3(13): 5-8. Santiago (Chile).
1944 a Excavaciones en Arica. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 22: 135-145. Santiago (Chile).
1944 b Un nuevo estilo arqueológico II. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 22: 191-196. Santiago (Chile).
1944 c Mapa arqueológico del Departamento de Arica. En: Revista de Educación 4 (20): 19-22. Coautor E. Araya W. Santiago (Chile).
1944 d Exposición de arqueología chilena. 25 pp. Santiago. (Chile).
1944 e Chilean archaeology. Andean Quartely, pp. 22-30. Santiago (Chile).
1945 a How to become archaeologist. Andean Quartely, pp. 28-32. Santiago (Chile).
1945 b Los antiguos atacameños. Revista Antártica (14): 74-76. Santiago (Chile).
1945 c Chile prehispánico. Almanaque de la Dirección General de Informaciones y Cultura (DIC), pp. 318-323. Santiago (Chile).
1945 d Breve reseña sobre la arqueología chilena. Revista Océano 3(11): 144-148. Buenos Aires (Argentina).
1945 e Mirando hacia atrás. Revista Belga, Buenos Aires (Argentina).
1946 a Arqueología del norte de Chile. En: Ciencia e Investigación, pp.13-15, Buenos Aires (Argentina).
1946 b Viaje arqueológico a la provincia de Antofagasta. Revista Antártica (20): 81-89. Santiago (Chile).
1946 c Diario fueguino. Revista Antártica (21): 67-77. Santiago (Chile).
1946 d Exposición de la Isla de Pascua. Museo Nacional de Historia Natural y Sección Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. 18 pp. Coautor H. Fuenzalida. Santiago (Chile).
1946 e The bearing of ethnic and genetic condition on blood groups of three Fueguian tribes. American Journal of Physical Anthropology 4(3): 301-322. Coautor A. Lipschutz. Filadelfia (Estados Unidos).

1946 f Blood groups in tribes of Tierra del Fuego, Ethnic and Genetic relationships. Nature 157: 696. Royal Anthropology Institut. Coautor A. Lipschutz. London (England).
1946 g Actividades antropológicas en Chile, 1943-1945. Boletín Bibliográfico de Antropología Americana 8: 28-29. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México.
1947 a Prehistoria chilena. Revista Scientia, 14(1-2): 5-13. Universidad Federico Santa María. Valparaíso (Chile).
1947 b Ricardo Latcham. Revista MAN, Royal Anthropology Institute. London (England).
1947 c Un cementerio incásico en Chile Central. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 23: 17-41. Santiago (Chile).
1947 d Physical characteristics of Fueguians. American Journal of Physical Anthropology, 6(3): 295-322. Philadelphia (Estados Unidos).
1948 a Los indios de Chile. Revista Conferencias 11-12: 56-68. Santiago (Chile).
1948 b El Océano Pacífico y la Prehistoria Chilena. Revista Geográfica de Chile, Terra Australis 1(1): 89-93. Santiago (Chile).
1948 c Actividades antropológicas en Chile, 1947. Boletín Bibliográfico de Antropología Americana 10: 21-22. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México.
1949 a Actividades antropológicas en Chile, 1948-1949. Boletín Bibliográfico de Antropología Americana 12: 102-103. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México.
1949 b Ciudades Atacameñas. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 24: 125-212. Santiago (Chile).
1950 a Cuatro Conferencias sobre los indios fueguinos. Revista Geográfica de Chile, Terra Australis 3(3): 13-60. Coautor A. Lipschütz. Santiago (Chile).
1950 b Cuatro Conferencias sobre los indios fueguinos. Revista Geográfica de Chile, Terra Australis 3(4): 43-86. Coautor A. Lipschütz. Santiago (Chile).
1950 c Transculturación de las Tribus Fueguinas. América Indígena 10(3): 221-232. Instituto Indigenista Interamericano, Organismo especializado de la OEA. México.
1950 d Comentarios sobre la prehistoria. APEUCH 1(2): 69-71. Santiago (Chile).
1952 Una tumba en Chiu-Chiu. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 26(1): 1-55. Santiago (Chile).
1954 a Culturas Precolombinas de Chile. 1ª ed. Editorial Pacífico, 127 pp. Santiago (Chile).
1954 b Peine un Pueblo Atacameño. Instituto de Pedagogía, Facultad de Filosofía, Universidad de Chile, 170 pp. Santiago (Chile).
1954 c Apuntes sobre el Cunza. En: Peine un pueblo Atacameño pp.139-170. Con otros coautores. Santiago (Chile).
1955 El niño del cerro El Plomo. 31° Congreso Internacional de Americanistas 2: 847-863, Sao Paulo (Brasil).
1956 a Editorial: A manera de introducción. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 1(1): 1. Santiago (Chile).
1956 b La momia del cerro El Plomo. Noticiario Mensual Museo Nacional de Historia Natural 1(1): 5. Santiago (Chile).
1956 c Sección Antropología, Arqueología y Etnografía. Noticiario Mensualdel Museo Nacional de Historia Natural (3): 3. Santiago (Chile).
1956 d Navegación prehispánica en la costa sur del Pacífico. Noticiario Mensual Museo Nacional de Historia Natural 1(5): 7-8. Santiago (Chile).
1957 a Introducción a la Antropología Cultural. Editorial Universitaria, 259 pp. Santiago (Chile).
1957 b La momia del cerro El Plomo. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 27: 1-119. Santiago (Chile).
1957 c Estado de conservación del conjunto arqueológico. EN: La momia del Cerro El Plomo, G. Mostny (editor), Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 27(1): 11-13. Santiago (Chile).
1957 d Protocolo de arqueología. Estudio de los objetos. En: La momia del Cerro El Plomo, G. Mostny (editor). Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 27(1): 31-63. Santiago (Chile).
1957 e Los incas en Chile. En: La momia del Cerro El Plomo, G. Mostny (editor). Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 27(1): 109-112. Santiago (Chile).
1957 f Conclusiones finales. En: La momia del Cerro El Plomo, G. Mostny (editor). Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 27(1): 113-115. Santiago (Chile).
1957 g Una máscara atacameña. Noticiario Mensual Museo Nacional de Historia Natural 1(6): 3-6. Santiago (Chile).
1957 h La Isla de Pascua. Noticiario Mensual Museo Nacional de Historia Natural 1(8): 2-8. Santiago (Chile).
1957 i Le complexe de Chullpas de Toconce, (Chili). Bulletin de la Société Suisse des Americanistes 13: 1-4. Coautor René Naville. Ginebra (Suiza).

1957 j Arqueología de Chile. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 1(9): 3-7. Santiago (Chile).
1957 k Arqueología de Chile. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 1(11): 2. Santiago (Chile).
1957 l Arqueología de Chile. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 1(13): 6-8. Santiago (Chile).
1957 ll Arqueología de Chile. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 1(14): 2-7. Santiago (Chile).
1957 m Arqueología de Chile. 1957 n Prehistoria de Chile Central.(Reseña de Libro), Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2 (16):8. Santiago (Chile).
1957 n Prehistoria de Chile Central.(Reseña de Libro), Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2 (16):8. Santiago (Chile).
1957 ñ La momia del cerro El Plomo. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 28(1):3-118. Santiago (Chile).
1957 o Los comienzos de la civilización humana. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (7):3-6. Santiago (Chile).
1957 p El Neolítico. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (8):4-8. Santiago (Chile).
1957 q El Profesor Dr. Eugene Pittard. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (11):1. Santiago (Chile).
1957 r El Carbono 14. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (12):1-2,7. Santiago (Chile).
1957 s Don Eduardo Barrios. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (13):1. Santiago (Chile).
1958 a El jarro pato. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (28):3,7. Santiago (Chile).
1958 b El Tembetá. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2 (22):2, 4, 8. Santiago (Chile).
1958 c Los caminos del Inca. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2(23):4,7. Santiago (Chile).
1958 d Los animales domésticos. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2(24):4,6. Santiago (Chile).
1958 e Paul Rivet. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (21):1-8. Santiago (Chile).
1958 f Mineral de Chuquicamata. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (21):2-7. Santiago (Chile).
1958 g Mineral de Chuquicamata, II parte. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (22):7. Santiago (Chile).
1958 h Merecido homenaje. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (25):1,5. Santiago (Chile).
1959 a Una colección de Toconce. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 3(35):3. Santiago (Chile).
1959 b Museo Regional de Arqueología de Arica. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(37):1,7. Santiago (Chile).
1959 c Mesa Redonda sobre Arte Popular Chileno. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(37):8. Santiago (Chile).
1959 d Tejidos atacameños. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(39):1, 6. Santiago (Chile).
1959 e Vestimentas y adornos. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(41):7-8. Santiago (Chile).
1959 f Máscaras, tubos y tabletas para rapé y cabezas trofeos entre los atacameños. Revista Miscelania Paul Rivet, Universidad Nacional Autónoma de México, Publicaciones del Instituto de Historia 2(50):379-392. México.
1959 g Joseph Emperaire. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (30):3-7. Santiago (Chile).
1959 h Homenaje a Don Francisco Leopoldo Cornely Bachman. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (31):1,7. Santiago (Chile).
1959 i 20 años de la Corporación de Fomento. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (33):1. Santiago (Chile).
1959 j Alejandro Humboldt. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (34):1, 6. Santiago (Chile).
1959 k Charles Robert Darwin. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (36):1,7. Santiago (Chile).
1959 l El Zwettler-Codex 420 del P. Florián Pauke. Noticiario Mensual del Mueso Nacional de Historia Natural (36):2,7. (Reseña de Libro). Santiago (Chile).
1959 ll El Doctor Emilio Ureta Rojas. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (40):1, 8. Santiago (Chile).
1959 m Pequeña excursión al pasado. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(41):2, 4. Santiago (Chile).
1959 n La Familia. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(41):5-6. Santiago (Chile).
1960 a Supervivencias prehispánicas en el arte popular del Norte Grande. Arte Popular Chileno, Mesa Redonda convocada por 19° Escuela de Invierno de la Universidad de Chile, pp.67-70. Santiago (Chile).

1960 b Informe preliminar a la expedición arqueológica al río Loa Superior. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(44):6-8. Coautor W. Kunsemüller. Santiago (Chile).

1960 c Informe preliminar a la expedición arqueológica al río Loa Superior II, El Salar de San Martín. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(45):5-6, 8. Coautor W. Kunsemüller. Santiago (Chile).

1960 d Culturas precolombinas de Chile. 2ª. Edición, Editorial Universitaria. 166 pp. Santiago (Chile).

1960 e El 34° Congreso Internacional de Americanistas. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 5(49):7. Santiago (Chile).

1960 f El VI Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 5(49):8. Santiago (Chile).

1960 g Tsantsas. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 5(49):1, 4. Santiago (Chile).

1960 h Diccionario antropológico políglota. Actas del 6° Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas 2:203-209. París (Francia).

1961 a Comentarios sobre la prehistoria. APEUCH 1(2):69-71. Santiago (Chile).

1961 b Ideas religiosas de los atacameños. Museo Regional de Arica. Trabajos presentados al Encuentro Arqueológico Internacional de Arica. 14 pp. Arica (Chile).

1961 c Las ciencias antropológicas en el Museo Nacional de Historia Natural. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 5(56):1-8. Santiago (Chile).

1961 d Las ciencias antropológicas en el Museo Nacional de Historia Natural. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 5(57):6-7. Santiago (Chile).

1961 e El Museo de Arqueología y Etnología de Calama. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 5(62):4. Santiago (Chile).

1961 f Encuentro Arqueológico Internacional. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (62):7, 8. Santiago (Chile).

1961 g Andes. University of Tokyo, 1960. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (65):7. (Reseña de Libro). Santiago (Chile).

1962 a La colección C. Campbell. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 6(67):1. Santiago (Chile).

1962 b The multilingual glossary of anthropological terms. Current Anthropology 3(4):433-445. Chicago (Estados Unidos).

1962 c El hombre y su posición en el reino animal. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (66):5-6. Santiago (Chile).

1962 d El Dr. Rodulfo Amando Philippi como Antropólogo. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (69):6-8. Santiago (Chile).

1963 a Un pueblo redescubierto. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 7 (79):1-2. Santiago (Chile).

1963 b El Congreso de Arqueología de San Pedro de Atacama. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 7(80):1, 4. Santiago (Chile).

1963 c Un pueblo redescubierto. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 7 (80):5-7. Santiago (Chile).

1963 d Hallazgo arqueológico en el Centro de Santiago. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 7 (84):2-6. Santiago (Chile).

1963 e La obra antropológica de Ricardo Latcham. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 7 (87-88):11-16. Santiago (Chile).

1963 f Santos de los antiguos. A Pedro Bosch-Gimpera en el septuagésimo centenario de su muerte. Pp. 321-326. México.

1963 g Informe sobre investigaciones arqueológicas en el Quebrada de Guatacondo. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 7 (86):2-6. Coautor Hans Niemeyer. Santiago (Chile).

1963 h Geografía de Chile. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (84):6-8. (Reseña de Libros). Santiago (Chile).

1963 i Traditional cultures and the impact of technological change. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (80):2, 8. Santiago (Chile).

1964 a Anzuelos de concha 6170+ 220 años. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (98):7-8. Santiago (Chile).

1964 b Los petroglifos de Angostura. Sonderdruck: Zeitschrift für Etnologie 89(1):51-70. Braunschweig.

1964 c Arqueología de Taltal. Epistolario de Augusto Capdeville con Max Uhle y otros arqueólogos e historiadores. Recopilación, Introducción y notas de Grete Mostny. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina 2 vol. (Ver A. Lipschütz 1946; 1947 y 1950. Santiago (Chile).
1964 d Bibliografía de Antropología Chilena. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 8(92):5-8. Santiago (Chile).
1964 e Pictografía Rupestre. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 8(94):1. Santiago (Chile).
1964 f Bibliografía de Antropología Chilena. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 9(99):5-8. Santiago (Chile).
1964 g Vanishing trails of Atacama. William E. Rudolph. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (90):7-8. (Reseña Bibliográfica). Santiago (Chile).
1964 h Paul Fejos. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (91):1-2. Santiago (Chile).
1965 Fechas radiocarbónicas de la Quebrada de Guatacondo. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 9(105):3-5. Santiago (Chile).
1966 a Estado actual de la Etnografía en Chile. 36° Congreso Internacional de Americanistas, 3:73-85. Sevilla, Madrid (España).
1966 b Discurso pronunciado en los funerales de Don Humberto Fuenzalida V. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (117):9-10. Santiago (Chile).
1967 a The little prince from El Plomo. Conquistadores without swords. New York (United States of America).
1967 b The boy from the Lead Moutain. History is Buried. New York (United States of America).
1968 a Association of Human Industries with Pleistocene Fauna in Central Chile. Current Anthropology 9(2-3):214-215, abril-junio. Chicago (Estados Unidos).
1968 b Estado actual de los estudios prehistóricos en Chile. Actas del 38° Congreso Internacional de Americanistas, pp. 443-456. Stuttgart-München (Germany).
1968 c Subárea arqueológica de Guatacondo (Provincia de Tarapacá, Norte de Chile). 37° Congreso Internacional de Americanistas 2:183-184. Buenos Aires (Argentina).
1969 a Ricardo E. Latcham, su vida y su obra. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 30:9-32. Santiago (Chile).
1969 b Ideas mágicos-religiosas de los atacamas. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 30:129-145. Santiago (Chile).
1970 c Prehistoria de Chile. Editorial Universitaria, 183 pp. Santiago (Chile).
1971 a La subárea arqueológica de Guatacondo. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 29:270-287. Santiago (Chile).
1971 b Arqueología de la Quebrada de Guatacondo. Revista Órbita (6):6-20. Santiago (Chile).
1971 c Prehistoria de Chile. Editorial Universitaria, 183 pp. 2ª. Edición. Santiago (Chile).
1973 a Plan para sobrevivir (Blueprint for survival). Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (205):12. (Comentario Bibliográfico). Santiago (Chile).
1973 b Centenario de la muerte de don Claudio Gay. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (208-209):3-4. Santiago (Chile).
1974 a Prehistoria de Chile. Editorial Universitaria, 185 pp. 3ª. Edición. Santiago (Chile).
1974 b El centenario del fallecimiento de Don Claudio Gay. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 33:7-8. Santiago (Chile).
1976 Prehistoria de Chile. Editorial Universitaria, 130 pp. 4ª. Edición. Santiago (Chile).
1977 a Avance de la Prehistoria Chilena. En: El Mercurio de Valparaíso 2 de Septiembre de 1977, edición sesquicentenario. Valparaíso (Chile).
1977 b Discurso de agradecimiento. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (251):10-11. Santiago (Chile).
1977 c Jorge Raúl Iribarren Charlín (1908-1977). Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 21(245-246):3-7. Santiago (Chile).
1980 The Archaeological zone of Guatacondo. Monumenta Archaeological 7. Prehistoric Trails of Atacama. Editado por C. Meighan y D.L.True, pp. 91-98. The Institute of Archaeology, University of California. Los Ángeles (Estados Unidos).
1983 Arte Rupestre Chileno. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación. 149 pp. Coautor Hans Niemeyer. Santiago (Chile).
1984 Arte Rupestre en El Médano, II Región. Revista Creces 5(9):2-5. Coautor Hans Niemeyer. Santiago (Chile).

1985 Función y Significado del Arte Rupestre en Chile. Primeras Jornadas de Arte Rupestre y Arqueología, (Santiago, 16-19 de agosto). Museo Chileno de Arte Precolombino, pp. 229-232. Santiago (Chile).

Museología

MOSTNY, G.
1956 a Nuestro Museo cumple 126 años. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (2):1-2. Santiago (Chile).
1956 b La Vitrina del mes. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (5):1. Santiago (Chile).
1957 a La Vitrina del mes. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (10):4. Santiago (Chile).
1957 b Cumplimos un año. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (12):1. Santiago (Chile).
1958 a La Vitrina del mes. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (18):3. Santiago (Chile).
1958 b La Vitrina del mes. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (26):1. Santiago (Chile).
1958 c La Vitrina del mes. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (29):1. Santiago (Chile).
1959 Museos. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (33):2, 4, 7. Santiago (Chile).
1960 El Museo Nacional de Historia Natural, 1830-1960. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (50):2-8. Santiago (Chile).
1966 I.C.O.M. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (114):7-8. Santiago (Chile).
1967 Segunda Campaña Internacional de Museos. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (137):7-8. Santiago (Chile).
1968 Los museos como Instituciones Educacionales. En: Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso, 1:11-16. Valparaíso (Chile).
1969 Museo e Investigación. UNESCO en Chile. UNESCO (30):8-10. Santiago (Chile).
1970 a El Museo Nacional de Historia Natural en 1969. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (166):3-4. Santiago (Chile).
1970 b Breve análisis de la Primera Feria Científica Juvenil. En: Revista Educación (30):31-33. Santiago (Chile).
1970 c 140 años del Museo Nacional de Historia Natural. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (170):3-4. Santiago (Chile).
1971 a Museos y Educación extraescolar. En: El Mercurio 29 de Agosto de 1971, 4pp. Santiago (Chile).
1971 b The Function and Aims of Museums. The Museums in the services of man. Acta de la 9° Conferencia General de I.C.O.M. Oxford (England).
1971 c Museos y Educación extraescolar. Boletín de la Comisión Nacional de UNESCO 37, Santiago (Chile).
1972 El desarrollo y la importancia de los Museos en el mundo contemporáneo. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (190-191):3-7. Santiago (Chile).
1973 a Les musées et les problemes de la vie quotidienne. Revista Museum 25(1-2) :108-111, UNESCO. París (France).
1973 b Introduction. Revista Museum 25(3):128. UNESCO. París (France).
1973 c The Role of Museum in Todays Latin America.Revista Museum 25(3):176-178. UNESCO. París (France).
1973 d Les Musées du Chili. Revista Museum 25(4). UNESCO. París (France).
1975 Los Museos de Chile. Colección Nosotros los Chilenos, Edición Nacional 10:1-94. Santiago (Chile).
1977 Políticas, procedimientos y líneas de acción en inventario de ciencias del hombre y naturales. Seminario Regional de Inventario y Catalogación (26-30 de Septiembre de 1977). Proyecto Regional de Protección del Patrimonio Cultural Andino PNUD/UNESCO. Revista MUCHI 5:12-16. Santiago (Chile).
1978 a Primeras Jornadas Museológicas. (12-21 de Diciembre de 1977). Revista MUCHI 7:1-3, Comité Nacional Chileno de Museos. Santiago (Chile).
1978 b La formación de personal de museos. Primeras Jornadas Museológicas Chilenas, Santiago 12 al 21 de Diciembre de 1977. Proyecto Regional de Protección del Patrimonio Cultural Andino PNUD/UNESCO. Revista MUCHI 7:94-98. Santiago (Chile
1978 c Museos e Investigación: algunas observaciones acerca de los resultados de las Primeras Jornadas Museológicas Chilena. El Arco y La Lira 2:22-24. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile. Santiago (Chile).
1978 d Segundas Jornadas Museológicas Chilenas. Revista MUCHI 9:2-3, Comité Nacional Chileno de Museos. Santiago (Chile).
1979 a Los Museos y los problemas de la vida cotidiana. Reimpresión traducida al español de Revista MUSEUM 1-2, 1973. Revista MUSEUM, selección de artículos, versión especial. Publicación del Proyecto del Patrimonio

Cultural Andino, UNESCO/PNUD. Lima (Perú).
1979 b Niños hacen Museos. Revista MUCHI 11:1-3, Comité Nacional Chileno de Museos. Santiago (Chile).
1979 b Niños hacen Museos. Revista MUCHI 11: 1-3, Comité Nacional Chileno de Museos. Santiago (Chile).
1983 Museo Nacional de Historia Natural. Colección Chile y su Cultura, Serie Monumentos Nacionales. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. 143 pp. Coautor Hans Niemeyer. Santiago (Chile).

AGRADECIMIENTOS

Comprometen mi gratitud el fotógrafo Felipe Infante, quien realizó la digitalización y tomas fotográficas que acompañan este trabajo, la señora Lucy Gómez por facilitar fotografías de sus archivos personales; Cristian Becker por sus aclaratorios comentarios arqueológicos y en especial mi agradecimiento al museólogo Miguel Ángel Azócar por su apoyo, críticas y aportes. A ellos mil gracias.

Créditos de las Imágenes

1.- Archivo de Imágenes Sra. Lucy Gómez
2.- Archivo de Imágenes Particular
3.- Archivo Área de Antropología, fotografía Felipe Infante P./ MNHN
4.- Archivo de Imágenes Particular
5.- Archivo de Imágenes Particular
6.- Archivo de Imágenes Sra. Lucy Gómez

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AZÓCAR, M.A. y R. RUIZ
1993 Dra. Grete Mostny Glaser: Pionera de la Museología Chilena. Revista Museos (17): 16, Coordinación Nacional de Museos, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). Santiago (Chile).
DURÁN, E.
1977 Biografía de la Dra. Grete Mosny G. Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile 1: 8-15, Ediciones Kultrún. Santiago (Chile).
DURÁN, E.
1995 El origen de la Antropología Chilena. Revista Mundo Precolombino (2): 30-39. Museo Chileno Arte Precolombino. Santiago (Chile).
MOUAT, F.
2009 Grete Mostny 1914-1991. Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 12 pp. Santiago (Chile).
MOSTNY, G. (editor)
1980 Biobibliografía: Museo Nacional de Historia Natural 1830-1980. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, pp. 196-208. Santiago (Chile).
SOCIEDAD DE ESTUDIOS EGIPTOLÓGICOS DE CHILE
2009 Panubis: Del Antiguo Egipto a la Eternidad. Díptico. Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile, 2 pp. Santiago (Chile).

Recibido: 30-julio-2014; Aceptado: 18/nov/2014; Administrador: Herman Núñez.